**2025-2026 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI  
GÜNLÜK PLAN**

**Tarih: 02.04.2026**

**Yaş Grubu: 60-72 Ay**

**Okul Adı:**

**Öğretmen Adı-Soyadı:**

|  |  |
| --- | --- |
| Alan Becerileri | **Türkçe Alanı**  **• TADB. Dinleme**  **• TAOB. Okuma**  **Matematik Alanı**  **• MAB1. Matematiksel Muhakeme**  **Sosyal Alan**  **• SBAB17. Finans**  **Hareket ve Sağlık Alanı**  **• HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler**  **Sanat Alanı**  **• SNAB1. Sanat Anlama**  **• SNAB2. Sanat Eseri İnceleme**  **• SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma** |
| Kavramsal Beceriler | **KB1. Temel Beceriler: Bulmak, okumak**  **• KB2.14. Yorumlama Becerisi**  **• KB2.14.SB1. Olay/konu/durumu incelemek**  **• KB2.14.SB2. Bağlamdan kopmadan dönüştürmek**  **• KB2.14.SB3. Kendi ifadeleriyle nesnel, doğru ifade etmek** |
| Eğilimler | **• E1. Benlik Eğilimleri → Merak**  **• E2. Sosyal Eğilimler → Oyun severlik**  **• E3. Entelektüel Eğilimler → Odaklanma, yaratıcılık** |
| **Programlar Arası Bileşenler** | |
| Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri | **Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri**  **• SDB1.2. Kendini Düzenleme → Motivasyonunu ayarlamak**  **• SDB2.1. İletişim → Grup iletişimine katılmak** |
| Değerler | **• D7. Estetik → Duyusal derinliği anlamak**  **• D9. Merhamet → Şefkatli olmak**  **• D18. Temizlik → Ortam temizliğine dikkat etmek, ortak alan temizliğinde görev almak** |
| Okuryazarlık Becerileri | **• OB4.1. Görseli Anlama**  **• OB4.2. Görseli Yorumlama**  **• OB4.3. Görsel Hakkında Eleştirel Düşünme**  **• OB4.4. Görsel İletişim Uygulamaları •** |
| Öğrenme Çıktıları ve Süreç Bileşenleri | **Türkçe Alanı**  **• TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri materyalleri yönetebilme**  **• TAOB.2. Görsellerden anlam çıkarma ve yorumlama**  **Matematik Alanı**  **• MAB.2. Bir bütünü oluşturan parçaları gösterme ve ilişkilendirme**  **Sosyal Alan**  **• SAB.22. Meslekler ve gelir ilişkisini fark etme**  **Hareket ve Sağlık Alanı**  **• HSAB.2. Nesneleri etkin şekilde kullanma**  **Sanat Alanı**  **• SNAB.1. Sanat kavramlarını anlama**  **• SNAB.2. Sanat eserini inceleme**  **• SNAB.4. Sanatsal uygulama yapma** |
| İçerik Çerçevesi | **• Kavramlar: Eski – Yeni, Kirli – Temiz**  **• Sözcükler: Ressam, Eser, Fırça, Temizlik**  **• Materyaller: Ressam ve eser görselleri, sanatçı kartları, boyalar, fırçalar, karton, resim kâğıtları**  **• Eğitim/Öğrenme Ortamı: Sınıf içi sanat atölyesi düzeni, temiz–kirli masa görselleri** |
| **Öğrenme-Öğretme Yaşantıları** | |
| Öğrenme-Öğretme Uygulamaları | **Güne Başlama Zamanı**  **Öğretmen çocukları sınıfta güler yüzle karşılar. Çemberde “Bugün kendinizi hangi renge benzetiyorsunuz?” sohbeti yapılır. Öğretmen günün konusunu tanıtır: “Bugün ressam eserlerini inceleyeceğiz.” Sohbetten sonra bilinen şarkı ve parmak oyunları tekrar edilir, güne dans ve sporla başlanır. Ardından öğrenme merkezlerine geçilir.**  **Öğrenme Merkezlerinde Oyun**  **Sanat merkezine palet, fırça, RESSAM VE ESERLERİ yerleştirilir. Çocuklar “eserleri” inceleme yaparlar. şövale üzerinde eşleştirme yapar.**  **Beslenme, Toplanma, Temizlik**  **Sınıf için rutin hale gelen toplanma müziği açılır, sınıf toplanır. Beslenme ve temizlik sürecinden sonra etkinliklere geçilir. (D18.2.3.)**  **⸻**  **Etkinlikler**  **Ressam ve Eserleri Tanıyalım**  **Süreç:**  **• Öğretmen çocuklara sırayla ressam fotoğrafları ve eserlerini gösterir (Leonardo da Vinci – Mona Lisa, Van Gogh – Ayçiçekleri, Salvador Dali – Belleğin Azmi, Frida Kahlo – Otobüs, Johannes Vermeer – İnci Küpeli Kız).**  **• “Bu resimde ne görüyorsunuz?”, “Tablodaki kişiler ne hissediyor olabilir?” soruları yöneltilir.**  **• Çocuklar resim–ressam eşleştirmesi yapar.**  **• Ardından “Eğer bu tablolar konuşsaydı bize ne derdi?” drama çalışması yapılır.**  **👉 Alan bağlantısı: (SNAB.1., SNAB.2., TAOB.2., OB4.1., OB4.3.)**  **⸻**  **2️⃣ Kirli – Temiz Atölye Oyunu**  **Süreç:**  **• Çocuklara sanat sınıfı görseli gösterilir.**  **• Her çocuk sırayla hangi masanın temiz, hangisinin kirli olduğunu söyler.**  **• Temiz olanlara “✓”, kirli olanlara “X” işareti konulur.**  **• Ardından sınıfta küçük bir temizlik uygulaması yapılır (fırça silme, boyaları düzenleme).**  **• Öğretmen: “Sanat yapmak için neden temizliğe dikkat etmeliyiz?” diye sorar.**  **👉 Alan bağlantısı: (D18.2., SDB1.2., HSAB.2.)**  **⸻**  **3️⃣ Drama: Canlanan Tablo**  **Süreç:**  **• Çocuklar gruplara ayrılır.**  **• Her grup bir tablo seçer.**  **• O tabloyu bedensel ifadelerle canlandırır.**  **• Mona Lisa gülümsemesi**  **• Ayçiçekleri rüzgârda sallanıyor**  **• Frida Kahlo başında çiçeklerle poz veriyor**  **• Diğer çocuklar hangi tabloyu canlandırdığını tahmin eder.**  **👉 Alan bağlantısı: (SNAB.4., E2.5., OB4.4.)**  **⸻**  **4️⃣ Sanat Atölyesi – Kendi Tablo ve Çerçevem**  **Süreç:**  **• Çocuklara boş bir kâğıt ve karton çerçeve verilir.**  **• İstedikleri tabloyu yeniden yorumlar veya kendi portrelerini çizer.**  **• Bitince çerçevelerine yerleştirip “Sınıf Sergisi” köşesine asarlar.**  **• Sonunda sergi gezilir, herkes kendi eserini anlatır.**  **👉 Alan bağlantısı: (SNAB.4., D7.1., OB4.2.)**  **🎲 Oyun: “Eserimi Bul”**  **• Öğretmen bir tabloyu tarif eder (“Bir kızın kulağında inci var”), çocuklar doğru resmi bulur.**  **• Sıra çocuklara geçer, onlar ipucu vererek arkadaşlarını yönlendirir.**  **👉 Görsel okuma + sözel ifade gelişir.**  **⸻**  **🎶 Orff Çalışması: “Renklerle Müzik”**  **• Her renge bir ritim verilir.**  **• Sarı → El çırpma**  **• Mavi → Parmak şıklatma**  **• Kırmızı → Diz vurma**  **• Renkler gösterildiğinde çocuklar ilgili ritmi yapar.**  **• Böylece renk–ses uyumu ile ritim çalışması yapılır.**  **⸻**  **🔢 Matematik Bağlantısı – “Tablo Sayısı”**  **• Çocuklara “Kaç ressam gördük? Kaç tablo inceledik?” sorulur.**  **• Tablo–ressam eşleşmeleri tablo üzerinde sayılır.**  **• Çocuklar tablo–ressam çiftlerini sayarak matematiksel muhakeme yapar.**  **ÇİZGİ ÇALIŞMASI 45 -46 TAMAMLANIR**  **Değerlendirme**  **• En çok hangi ressamı/tabloları sevdiniz?**  **• Temizlik neden sanatla bağlantılıdır?**  **• Sen ressam olsaydın hangi resmi yapardın?** |
| **Farklılaştırma** | |
| Zenginleştirme | Zenginleştirme: Ressamların hayat hikâyeleri dramatize edilebilir. |
| Destekleme | Destekleme: Özel gereksinimli çocuk için tablo parçaları büyük boy baskılarla verilebilir. |
| Aile/Toplum Katılımı | Aile / Toplum Katılımı  • Aile Katılımı: Evde sevilen bir tablo araştırılıp sınıfa getirilir. AİLE KATILIMI 90 EVDE YAPILARAK BŞR SANAT ESERİ ORTAYA KOYULUR.  • Toplum Katılımı: Mahalledeki sanat galerisi veya sergiye topluca ziyaret yapılabilir. |